

ন. স.

স্বাত আবলিশিঃ প্রউস

২২।১, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা



নান্‌কু ঝাড়ু দারের ছেলে ।

বয়স তার পনেরো, লেখাপড়া যদিও কিছু শেখেনি,
নিজের কাজে সে খুব পাকা । কিন্তু সকলের চেয়ে বেশী
কাজ করলেও সর্দার তা'কে মোটেই দেখতে পারত না ।
সে বড় চঞ্চল—এই তার দোষ ।

বাসবাজার ইন্ডিয়ান লাইব্রেরী
ডাক নং. ৪১১:৫১৩/৮-১৪০
নথীকরণ নং. ২৪ ২৪৪
পরিগ্রহণের তারিখ ০৪/০৯/২০০৭

প্রবালপুরী

একদিন ভোর না হ'তেই সর্দার নান্‌কুকে ঘুমের ভেতর কান ধ'রে টেনে তুল্ল। তারপর সে তাড়াতাড়ি একটা গাধার পিঠে চ'ড়ে রওনা হ'ল। ঝাড়ুগাছটা তুলে নান্‌কুও চোখ রগ্‌ড়াতে রগ্‌ড়াতে পিছনে পিছনে হেঁটে চল্ল।

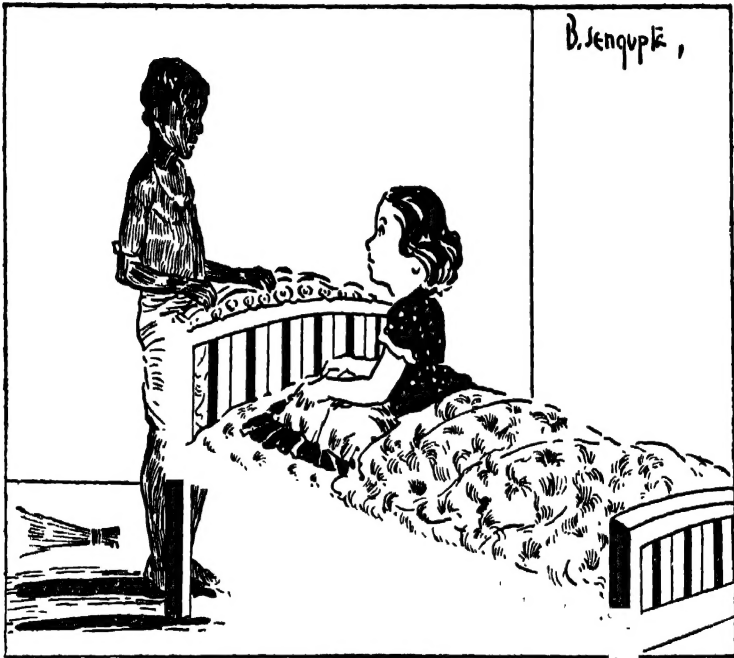
নান্‌কুকে একটা বাড়ী দেখিয়ে দিয়ে সর্দার অন্য কাজে গেল। নান্‌কু সেই বাড়ীর দরজায় ঘা দিতেই ঝি এসে বাড়ীর ফটক খুলে দিল। নান্‌কুকে কাজের কথা ব'লে ঝি কলতলায় বাসন মাজতে গেল।

নান্‌কু সেই বাড়ীর ভিতর ঢুকে কাজ করতে লেগে গেল। এ ঘর ও ঘর ক'রে ক্রমেই তার কাজ এগিয়ে চল্ল এবং পাশের একটা ঘর খোলা দেখে ভিতরে ঢুকে পড়্ল। ভাব্ল, এটাও বোধহয় ঝাড়ু-পোছ দিতে হবে।

নান্‌কু চতুর্দিকে তাকিয়ে ঘরের আসবাব-পত্র সাজ-সজ্জা দেখে অবাক্। এমন ভালো জিনিষ-পত্র সে আর কোথাও দেখেনি। যে দিকে তাকায়, সে দিকেই যেন তা'র চোখ ঝলসে যায়। ঘরের এক পাশে পালঙ্কের উপর ধব্ধবে বিছানায় একটি মেয়ে ঘুমিয়ে আছে; দুধে-

প্রবালপুরী

আলতায় মিশানো তার গায়ের রং; মাথায় এক রাশি
সোনালি চুল; মুখখানা হাসিতে ঢল ঢল। রূপের ছটায়
চারদিকে যেন স্বর্গীয় জ্যোতি ছড়িয়ে পড়েছে।



মেয়েটি অবাক হ'য়ে দেখছে

নান্কুর ঝাড়ু গাছটা মেজের উপর প'ড়ে শব্দ হ'তেই
সেই মেয়েটির ঘুম ভেঙ্গে গেল। নান্কু মেয়েটির দিকে
অবাক হ'য়ে তাকিয়ে ছিল। একটু পরে মেয়েটি পিছন

প্রাণালপুরী

ফিরে তাকিয়েই দেখ্‌ল, ভূতের মতো কালি-মাখানো বিকট চেহারার একটা লোক তার শিয়রে দাঁড়িয়ে হাঁ করে তার মুখের দিকে তাকিয়ে আছে, যেন তা'কে গিলে ফেলবার মতলব।

মেয়েটি দিদিমার কাছে রাক্ষসের অনেক গল্প শুনে-ছিল। নান্‌কুকে দেখে সে ভাবল, এ নিশ্চয়ই কোনো রাক্ষস তাকে আস্ত গিলে ফেলতে এসেছে। মেয়েটি গায়ের রূপারখানা মুখের উপর টেনে দিলে। তারপর সেখানা সরিয়ে ফেলে জোরে চোঁচিয়ে উঠল।

চীৎকার শুনে পাশের ঘর থেকে ঝি ছুটে এসে দেখ্‌ল, একটা ভূতের মত লোক ঘর থেকে বেরিয়ে ছুটে পালাচ্ছে। 'চোর, চোর' বলে চোঁচাতেই বাড়ির সমস্ত লোক এসে জড়ো হ'ল। নান্‌কুও ব্যাপার গুরুতর বুঝে ঘর থেকে বেরিয়ে আজিনা পার হয়ে দেয়াল টপকে বেদম ছুটতে লাগল। সে বুঝ্‌ল, এবার ধরা পড়্‌লে এতগুলি লোকের কিল-ঘুসির বহর এক সঙ্গে তার পিঠে পড়্বে, আর তার প্রাণটা খাঁচা-ছাড়া হবে। কাজেই সে প্রাণপণ ছুটতে লাগল।

নান্‌কু এপথ ওপথ ধ'রে ছুটোছুটি ক'রেও লোকগুলির
চোখে ধুলো দিতে পারল না। শেষটায় সে একটা উঁচু
টিপির উপর দিয়ে ছুটতে লাগল। পেছনের লোকগুলি



প্রাণপণে ছুটতে লাগল

ক্রমেই নান্কুর কাছে এসে পড়ল। আর একটু এগিয়ে
এলেই তা'রা নান্কুকে ধ'রে ফেলবে। টিপির শেষে
এসে সে একেবারে হতাশ হ'য়ে পড়ল। নীচেই ব'য়ে
যাচ্ছে একটা নদী, ছুটে পালাবার পথ নেই। নিরুপায়

হায়ে নানকু সেই
টিপির উপর থেকে
নদীর জলে লাফিয়ে
পড়ল।

বর্ষাকাল, কূলে
কূলে ভরা নদী। ফৌস
ফৌস শব্দে ঢেউয়ের
হাজারো ফণা এক
সঙ্গে মেতে উঠেছে;
এমন সময় ঝপাং
শব্দে নানকু তার মধ্যে
ঝাঁপিয়ে পড়ে। তেই
ঢেউগুলির ক্রোধ
যেন আরও শতগুণ
বেড়ে উঠল। নানকুকে
ঢেউয়ের দোলায়
নাচিয়ে কোথায়
যেন নিয়ে গেল।



জলে লাফিয়ে পড়ল

নান্‌কু কতক্ষণ ঘুমিয়েছিল সে জানে না ; জেগে দেখল, জলের নীচে সে সাঁতার কেটে বেড়াচ্ছে । তা'র শরীর মাত্র হাতখানেক লম্বা । এখন সে আর পূর্বের সেই নান্‌কু নেই । পরীরা তাকে জল-কুমার ক'রে দিয়েছে ।

পূর্বের দুঃখ-কষ্টের কোনো কথাই নান্‌কুর আর মনে ছিল না—সবই ভুলে গিছিল । স্বচ্ছ জলের ভেতর ঘুরে নূতন নূতন জিনিষ দেখে তা'র দিন এখন বেশ আমোদেই কেটে যাচ্ছে । সেখানে গ্রীষ্মের প্রচণ্ড তাপ অথবা শীতের কনকনে কাঁপুনি কিছুই উৎপাত নেই ;—যেন চির বসন্ত বিরাজিত !

নান্‌কু এক জায়গায় দেখতে পেল, জলের ভেতর প্রকাণ্ড এক বন ! চারিদিক ফুলে ফুলময় ! গাছে গাছে কত রং-বেরংয়ের ফুল ফুটে রয়েছে, গুণে শেষ করা যায় না ।



নানকু জলকুমার হয়েছে

ছোট ছোট কতক-
 গুলি অল্পত রকমের
 জীব আট হাত দিয়ে
 গাছের পাকা ফলগুলি
 খেয়ে শেষ করছে।
 একটা ফল পেতে
 নানকুর ভারি লোভ
 হ'ল, কিন্তু ভয়ে সে
 চাইতে পারল না।
 পাশেই দেখল, তার
 মতই ছোট একটি
 মানুষ একটা চাকা
 ঘোরাচ্ছে এবং ভেতর
 থেকে একটা একটা
 ক'রে গাদা গাদা ইট
 বেরিয়ে আসছে।
 সেগুলি গাঁথে দিবি
 প্রবালের মত মজবুত
 দেয়াল তৈরী হচ্ছে।

ছোট মানুষটির সাথে কথা বলতে নান্‌কুর খুবই ইচ্ছে হ'ল, কাজেই আস্তে আস্তে তার পাশ ঘেঁসে জিজ্ঞেস করল, 'কি করছ, ভায়া?'

লোকটা কিছুই উত্তর দিল না, যেমন কাজ ক'রে যাচ্ছিল, তেমনই ক'রে যেতে লাগল। নান্‌কু কতক্ষণ দাঁড়িয়ে থেকেও যখন কোনো উত্তর পেল না, তখন ক্ষুব্ধ হ'য়ে সেখান থেকে স'রে পড়ল।

জলের পোকা-মাকড়, গাছ-পালা, জীব-জন্তু—সকলেই কথা বলতে পারে—কিন্তু সে মানুষের ভাষা নয়। তা'রা কি বলে, নান্‌কু প্রথম প্রথম কিছুই বুঝত না, কিছু বললে সে হাঁ ক'রে তা'দের মুখের দিকে চেয়ে থাকত। কিছু দিন যেতেই তা'দের ভাষা সে বেশ আয়ত্ত ক'রে নিলে। কিন্তু দুষ্টুমি না ক'রে সে থাকতে পারত না। ছোট ছোট জীব ও পোকা-মাকড়দের সে নানারূপ কষ্ট দিতে লাগল।

কিছু দিনের মধ্যেই ছোট ছোট জীবজন্তুগুলি নান্‌কুর ভয়ে অস্থির হ'য়ে উঠল, এবং তা'কে আস্তে দেখলেই সকলে ভয়ে বাসায় পালিয়ে যেত।

প্রাণপুঞ্জী

নান্‌কু এখন একা, খেলার সাথী কেউ নেই। একটা কথা বলবার জন্যেও কাউকে খুঁজে পায় না, সকলেই তা'কে এড়িয়ে চলে। এমন ভাবে একা একা ঘুরে তা'র কিছুই ভালো লাগে না; যেন সমাজ হ'তে বহিষ্কৃতও একঘরে হ'য়ে আছে, বন্ধু-বান্ধব, আত্মীয়-স্বজন কেউ নেই। একেবারে একা।

নান্‌কুর এ অবস্থা দেখে পরীদের ভয়ানক কষ্ট হ'তে লাগল। তা'দের ইচ্ছে হ'ল, নান্‌কুকে তাদের কাছে নিয়ে এসে কি ক'রে অন্য সব জীব-জন্তুর সঙ্গে ভালো ব্যবহার ক'রে সম্বন্ধ রাখতে হয় তা' শিখিয়ে দেয়। কিন্তু পরীরানী তা'দের বলে দিলেন, 'খবরদার, নান্‌কুকে তোমরা কেউ এন না।'

'তা হ'লে সে ভাল হবে কি ক'রে?'—

অন্য পরীরা জিজ্ঞেস করল।

'সে নিজেই নিজেকে সংশোধন ক'রে নিতে পারবে।' এ সব কাজ খারাপ—এই ভেবে যখন তা'র অনুতাপ আসবে, তখন কি করলে ভালো হওয়া যায়, এই চেষ্টায় লেগে পড়বে এবং আস্তে আস্তে ভাল হ'য়ে উঠবে।'

নান্‌কু ঘুরতে ঘুরতে এক বিলের ধারে গিয়ে উপস্থিত হ'ল। সেখানে ট্রট মাছেই ভর্তি। নান্‌কু ছোট ছোট ট্রট মাছগুলিকে ধরতে যাচ্ছে দেখে একটা বড় ট্রট তা'র



মাছ ধরতে যাচ্ছে

দিকে ছুটে এল। এখানেও বেশী সুবিধা হবে না দেখে সে তাড়াতাড়ি সেখান থেকে স'রে পড়'ল।

রাস্তায় আসতে আসতে সে দেখতে পেল, একটা

প্রশালপুরী

কদাকার জীব পাশে বসে আছে। তার দু'টা পা, পেটটা বলের মত গোল, মাথাটা গাধার মতো, তাতে চোখ দুটোই আগে নজরে পড়ে—বেশ বড় বড় উজ্জ্বল।

নান্‌কু টিপ্পনি কেটে জিজ্ঞেস করল, 'এমন সুপুরুষ! তুমি আবার কোন্ আকাশ থেকে নেমে এলে, চাঁদ? মরবার কোথাও যায়গা হ'ল না বুঝি'—এই বলে সে খুব জোরে হেসে উঠল।

এর মধ্যে তা'র দলের আরও অনেকগুলি এসে নান্‌কুকে বেশ ক'রে চেপে ধরল। নান্‌কু এতগুলির হাত থেকে অব্যাহতি পাওয়া অসম্ভব দেখে নিরুপায় হ'য়ে বলে উঠল, 'আমাকে ছেড়ে দাও, আমি যাই; আর কখনও অমন করব না'।

'মানুষকে বিশ্বাস নেই, নাকে খত দাও, তবে ছাড়ছি; আমি তো আগে তোমায় কিছু করিনি; শাস্তিতে মরছিলাম, তুমিই এসে বাধা দিয়েছ।'

'এই নাকে খত দিচ্ছি!'—এই বলে নান্‌কু তাড়াতাড়ি খত দিয়ে ফেলতেই সকলে তাকে ছেড়ে চলে গেল।

নানকু একটা হাঁফ ছেড়ে আশ্চর্য্য হয়ে জিজ্ঞেস করল,—
‘তুমি মরতে চাচ্ছিলে কেন?’

‘আমার ভাই-বোনরা সকলেই ম’রে সুন্দর সুন্দর
প্রাণী হয়েছে; তা’দের পাখা আছে। তা’রা কেমন
মজা করে আকাশে উড়ে বেড়ায়, কাজেই আমিও ম’রে
তা’দের মত হ’ব।’

‘কি করে মরবে?’

‘এই দেখনা।’ বলেই সেই প্রাণীটি ফুলতে আরম্ভ
করল; ফুলতে ফুলতে হঠাৎ পেটটি ফেটে যেতেই
তা’র ভেতর থেকে একটা খুব সুন্দর প্রাণী বেরিয়ে এল।

প্রাণীটা প্রথমে খুব দুর্বল মনে হ’ল, কিন্তু একটু
পরেই সে বেশ সবল হয়ে উঠল। শরীরটা লাল, নীল,
হলুদে নানা রংএর ফোটা ফোটা, পেছনে চারটি পাখা
উঠেছে, তা’দের রংও ঐরূপ। চোখ দুটা খুব বড় বড়—
যেন দু’খানা হীরক জ্বলছে!

নানকু বিস্ময়ে চোঁচিয়ে উঠল—তুমি এমন সুন্দর
প্রাণী হয়েছে!’



এই কথা বলেই সে একখানা হাত বাড়িয়ে তাকে ধরতে গেল।

প্রাণীটা টপ্ করে একটু উপরে গিয়ে বল্—‘তুমি আর আমায় ধরতে পারবে না, আমি এখন ঝিল্লি-ফড়িং হয়েছি ; এখন থেকে আকাশে ঘুরে ঘুরে সুন্দর সুন্দর জিনিষ দেখব আর পোকা-মাকড় ধরে খাব।’—এই বলে সে আকাশে উঠে পড়ল।

নানকু চোঁচিয়ে উঠ্—‘চ’লে এস, চ’লে এস, যেও না। আমি আর তোমাকে ধরতে যাব না ! আমি বড় একা, আমার খেলার সাথী কেউ নেই। আমার সঙ্গে খেলবে এস, ফিরে এস।’

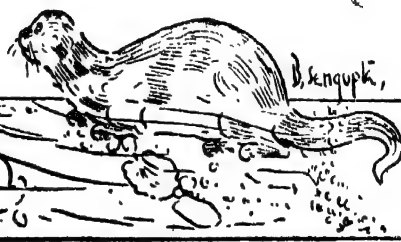
‘তোমার খেলার সাথী নেই, তা’তে আমার কি ? তুমি এখানে অপেক্ষা কর, আমি ঘুরে আসি। তারপর কি কি দেখলুম তোমাকে সব বলব’খন। এই কথা বলে ঝিল্লি-ফড়িং ফট্ ফট্ করে এক দিকে উড়ে গেল।

একদিন নানকু ও তা’র বন্ধু ঝিল্লি-ফড়িং একটা পদ্ম-

পাতার উপর বসে উই-পোকার নাচ দেখতে লাগল।
ঝিল্লি-ফড়িং নাচ দেখতে দেখতে মাঝে মাঝে উড়ে
গিয়ে কয়েকটা করে উই পোকা ধরে এনে পেট ঠাণ্ডা



করতে লাগল। এমন সময় নান্‌কু
জলের ভেতর একটা শব্দ শুনে
চমকে উঠল। চেয়ে দেখে,
কতকগুলি কি যেন জলের উপর
দিয়ে ভেসে তাদের দিকেই
আসছে। নান্‌কু, ঝিল্লি-ফড়িংকে



পদ্মবনে ঢুকে পড়ল

জিজ্ঞেস করতেই সে বলে উঠল— 'সর্বনাশ! এগুলি
ভোঁদড়! শীঘ্র পালিয়ে যাও, তা না হ'লে এখনই
খেয়ে ফেলবে। এই কথা বলে সে তক্ষুণি উড়ে সেখান

থেকে সরে পড়ল। নানকু আর কোনো উপায় না দেখে
তাড়াতাড়ি পদ্ম-বনের ভেতর ঢুকে পড়ল।

একদিন খুব বৃষ্টি হ'য়ে যেতেই নানকু দেখতে পেল,
দলে দলে নানা রকমের মাছ শ্রোতের জলে ভেসে



মাছের সঙ্গে খেলা

চলেছে। নানকু একজনকে জিজ্ঞেস করতেই সে বলে
উঠল—সমুদ্রে জল হয়েছে কিনা, তাই সবাই আমোদ
করতে চলেছি। তুমি যাবে না? আমার সঙ্গীরা সব
চলে যাচ্ছে, আমি চল্‌নুম।—এই কথা বলে সে তাড়াতাড়ি

সেখান থেকে ছুটে চলল সঙ্গীদের ধরবার জন্যে। নান্‌কুও তাড়াতাড়ি সমুদ্রে দেখতে বেরিয়ে পড়ল।

নদীর মোহনার কাছে গিয়েই সে আশ্চর্য্য হ'য়ে গেল, সমুদ্র এত বড়! এর যে কূল-কিনারা কিছুই দেখা যাচ্ছে না! সে ভাবতেও পারল না, তাহ'লে না-জানি পৃথিবী কত বড়! সে কোথায় প'ড়ে ছিল এক অপ্রশস্ত নদীর ভিতর। সমুদ্রের তুলনায় তা' অতি সামান্য। এখানে লাল, নীল, হল্‌দে কত রং-বেরং-এর মাছ, জীব, জন্তু আনন্দে এধার-ওধার ছুটোছুটি ক'রে বেড়াচ্ছে, তা'রা না জানি কত আনন্দে দিন কাটাচ্ছে! নান্‌কু যদি তা'দের সঙ্গে মিশে এমন ভাবে খেলা করতে পারত, তাহ'লে কতই না সুখী হ'ত। কিন্তু এদের ভিতর নান্‌কুর মত তো কেউ নেই, তা'কে তা'রা দলে নিতেই বা চাইবে কেন? নান্‌কুর ইচ্ছে হ'ল, সাম্নে এগিয়ে দেখে আরও কি আছে। কিন্তু ভয় হ'ল, যদি সে রাস্তা ভুলে অন্য দিকে চ'লে যায়, ফিরে আসতে না পারে, তাহ'লে সেমন মাছ তা'কে দেখতে পেলো তো আর রক্ষা থাকবে না।

প্রবালপুরী

এই ভয়ে সে কাছেই এদিক-ওদিক ঘুরে সব দেখতে লাগল।

সমস্ত দিন ছোটোছুটি করায় নান্‌কু খুব ক্লান্ত হ'য়ে পড়েছিল, তাই সন্ধ্যা হ'তেই একটা ভালো জায়গা খুঁজে ঘুমিয়ে পড়ল।

নান্‌কু যখন জেগে উঠল, তখন ভোর হ'য়ে গেছে। প্রভাতের সোনালি আভায় চারদিক ভ'রে উঠেছে। নান্‌কু দেখতে পেল, সাম্নেই প্রকাণ্ড একটা বন। সেই বনের ভিতর কি চমৎকার রঙের বাহার! লাল, নীল, সবুজ, হলদে রং-বেরং-এর প্রবাল সেখানে পাথরের বাসা বেঁধে আছে। আর চতুর্দিকে নানা বর্ণের গাছ-পালা; তা'র ভিতরে রং-বেরং-এর মাছ খেলে বেড়াচ্ছে। সেই মৎস্য-কুলের শোভা কি অপূর্ব! যদিও তাতে কোনো গন্ধ নেই—কিন্তু সবই জীবন্ত! ওরা নাকের ছিদ্র দিয়ে গিলে ছোট ছোট জিনিষ খেয়ে ফেলে।

নান্‌কু বুঝল, এই প্রবালের দেশে অনেক পরী বাস করে। তা'দের গায়ের রং, চুল, ওড়না ও সাড়ীর বাহার

না-কি স্বর্গের অঙ্গরীদেই মতো সুন্দর! নান্‌কু এসব ভাবছে, এমন সময় হঠাৎ একটা শব্দ শুনে সে চমকে উঠে পাশে তাকিয়ে দেখল, প্রকাণ্ড একদল মাছ! তা'দের সমস্ত শরীর শাদা দুধের মতো ধব্‌ ধব্‌ করছে। মাছগুলি আস্তে আস্তে সে দিকেই এগিয়ে আসছে দেখে তা'র ভয়ানক ভয় হ'ল; ভাবল, নিশ্চয়ই এগুলি সেমন মাছ, আমাকে দেখতে পেয়ে খেতে আসছে। সে ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে ভাবতে লাগল, কি কুক্ষণেই না-জানি সমুদ্র দেখতে রওনা হয়েছিলাম, এখনি জন্মের মত সে সাধ মিটে যাবে।

বড় সেমনটা নান্‌কুর কাছে এসে বললে—তুমি এখানে কি চাও?

নান্‌কু চীৎকার ক'রে বললে—আমাকে মেরে ফেলো না, কেবল সমুদ্র দেখতে এসেছি।

—তুমি বুঝি ভয় পেয়েছ? ক্রমা কর, আমরা তোমার কিছু অনিষ্ট করব না। জলকুমার বড় বিশ্বস্ত। তা'র পরিচয় আমরা ঢের পেয়েছি। একজন জলপরী আমাকে

প্রশ্নালপুস্তক

এক বিপদ থেকে উদ্ধার করেছিল, সে কথা জীবনে আমি ভুলতে পারব না। তাই তোমার সঙ্গে একটু আলাপ করতে এলাম। তুমি কোথায় থাক?

সেমনের মিষ্টি কথাবার্তা শুনে নানকুর ভয় ভেঙ্গে গেল। সে বললে—নদীতে। এখানে আরও জলপরী আছে না-কি?

সেমন এবার বললে—হাঁ; অনেক। নদীতে বুঝি নেই?

নানকু বললে—না।

—তাহলে তুমি খেলা করতে কা'দের সঙ্গে? এসব অসভ্যদের সঙ্গে? তাহলে বড় কষ্টে তো তোমার দিন কেটেছে। এদিকটা ঘুরে এস জল-পরীর দেখা পাবে। আমরা একটু কাজে বেরিয়েছি। ঘুরে এসে আবার তোমার সঙ্গে গল্প করব, দূরে কোথাও চ'লে যেও না।

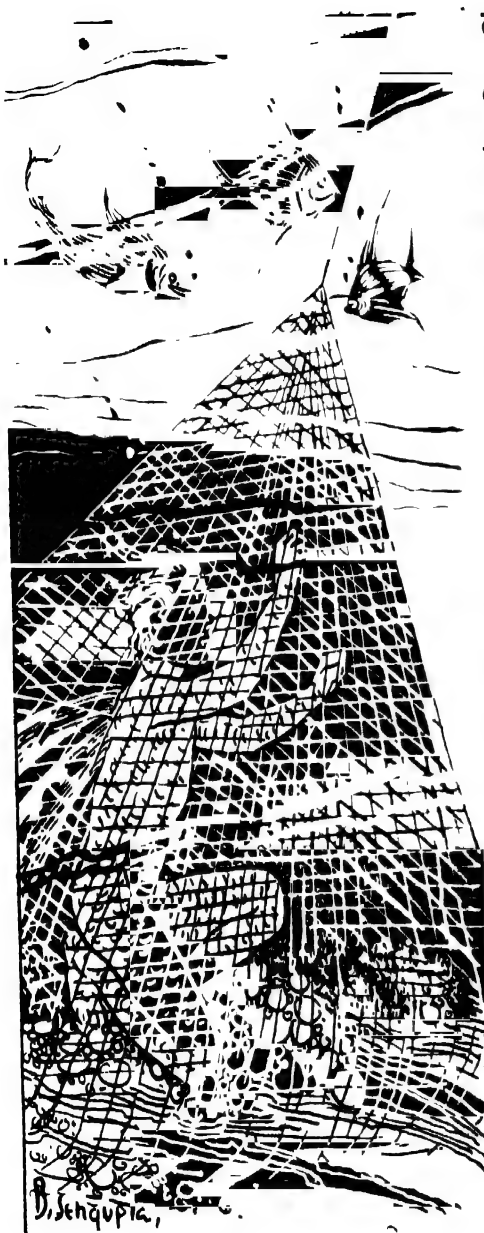
একথা বলে সেমনগুলি সেখান থেকে চ'লে গেল। এদিক-ওদিক ঘুরে নূতন নূতন জিনিস দেখে নানকুরও আনন্দে সময় কাটতে লাগল।

নান্‌কু যে বাড়ীতে কাজ করতে গিয়ে শেষে পালিয়ে এসেছিল, সেই বাড়ীর মেয়েটির নাম গৌরী। কিছুদিন হ'ল, গৌরী সমুদ্রের ধারে বেড়াতে এসেছিল। একদিন গৌরী দাদার সঙ্গে সমুদ্রের ধারে ঘুরে বেড়াচ্ছে, আর তা'র দাদা গৌরীকে এটা-ওটা দেখাচ্ছে। ঘুরতে ঘুরতে তা'রা এক জায়গায় এসে দেখতে পেল, কয়েক জন জেলে জাল ফেলে মাছ ধরছে। দেখে গৌরী সেখানে দাঁড়াল।

জেলে যে জায়গায় জাল ফেলেছিল, ঠিক তা'রই নীচে নান্‌কু দিবানিদ্ৰা উপভোগ করছিল। হঠাৎ একটা শব্দ হওয়ায় নান্‌কুর ঘুম ভেঙ্গে গেল। চোখ মেলে চেয়ে দেখে, জালের ভেতর সে আটকা পড়েছে। নান্‌কু জাল থেকে বেরুবার জন্যে অনেক চেষ্টা করলে, কিন্তু কোনো দিক দিয়েই বেরুবার ফাঁক পেল না।

জেলেরা জালের রশি টানতেই বেশ একটু জোর

কলকাতার ইন্ডিয়ান লাইব্রেরী
 ক্রম নম্বর ১৮৭.৩
 পত্রিকার নম্বর ২৪২৪৪
 দায়িত্বের তারিখ ১৪/০২/২০৭



লাগছে দেখে ভাবল,
এবার নিশ্চয়ই একটা
বড় মাছ আটকা
পড়েছে। তাই সাব-
ধানে তা'রা জাল
গুটোতে লাগল।

জাল গুটিয়ে উপরে
তুলতেই তা'রা সকলে
আশ্চর্য্য হ'য়ে চোঁচিয়ে
উঠল—‘একি! এতো
মাছ নয়—এ যে
অনেকটা মানুষের
মতো দেখতে! এ
নিশ্চয়ই কো নো
দেবতা চক্রান্ত ক'রে
প্রাণী-হত্যার অপ-
রাধে আমাদেরকে
শাস্তি দিতে এসেছেন।
একে ছেড়ে দাও,
নইলে অকল্যাণ হবে।’

জালে আটকে রইল

এই কথা ব'লে জেলেরা নান্‌কুকে জাল থেকে ছাড়িয়ে তাড়াতাড়ি আল্‌গা ক'রে দিলে।

গৌরী জল-পরীদের কথা বইয়ে অনেক পড়েছিল। সে বুঝতে পারল, এ নিশ্চয়ই কোনো জলপরী অথবা জল-দেবতা, তাই সে জেলেদের উদ্দেশ্য ক'রে ব'লে উঠল— একে ছেড় না—আমাকে দাও, আমাকে দাও। এই কথা ব'লে ছুটে কাছে আসতেই নান্‌কু তাড়াতাড়ি লাফিয়ে জলে প'ড়ে ছুট্ দিল। গৌরীও তাকে ধরতে গিয়ে তাল সামলাতে না পেরে জলে প'ড়ে গেল আর সাঁতার না জানার দরুণ নীচে তলিয়ে যেতে লাগল।

গৌরী তলিয়ে যাচ্ছে দেখে তা'র দাদা গৌরীকে উদ্ধার করবার জন্যে জেলেদের নিকট কাকুতি-মিনতি করতে লাগল। জলের ভয়ানক পাক দেখে জেলেরাও ইতস্ততঃ করতে লাগল।

একটি বালিকা এমন ভাবে মারা যায় দেখে, তা'দের ভেতর সকলের চেয়ে সাহসী লোকটি ভগবানের নাম স্মরণ

প্রবালপুত্রী

ক'রে তাড়াতাড়ি ঝাঁপিয়ে পড়ল এবং অন্য সকলে নৌকা নিয়ে সঙ্গে সঙ্গে যেতে লাগল।

এরি মধ্যে গৌরী অনেকটা দূরে গিয়ে পড়েছিল। অনেক কষ্টে ছেলেটি গৌরীকে অজ্ঞান অবস্থায় নৌকায় তুলল। তখন সেও প্রায় জ্ঞানহীন। ছেলেটি একটু পরেই ভালো হ'য়ে উঠল। নৌকো কিনারায় আসলে সকলে গৌরীকে তা'দের বাসায় পৌঁছে দিয়ে এল।

ডাক্তার কবিরাজ এসে অনেক রকম ব্যবস্থা করল, কিন্তু কিছুতেই গৌরীর চেতনা ফিরিয়ে আনতে পারল না। চব্বিশ ঘণ্টা নানারূপ চেষ্টায় কেউ কৃতকার্য হ'ল না দেখে সকলেই গৌরীর জীবনের আশা ছেড়ে দিল।

ঠিক সে সময় কোথা থেকে পরীরা এসে গৌরীর প্রাণটি নিয়ে মাঠ, বন, পাহাড়, নদী, সমুদ্রের উপর দিয়ে কোথায় চ'লে গেল কেউ তা' দেখতে বা জানতেও পারল না।

দুপুর রাতে বুককাটা ক্রন্দনের ভিতর হ'তে জনকতক

লোক গৌরীর প্রাণহীন দেহটি তুলে নিয়ে শাশানে পুড়িয়ে
ছাই করে সমুদ্রের জলে ভাসিয়ে দিয়ে এল। গৌরী বলতে
কিছুই রইল না। সব শেষ হ'য়ে গেল। স্মৃতি দিনকতক
উঁকিঝুঁকি মেরে পরে তা'ও মিলিয়ে গেল। এবার সব শেষ!

[৫]

নান্‌কু জেলোদের হাত হাতে রক্ষা পেয়ে জলের ভেতর
দিয়ে কেবল ছুটছে আর ছুটছে। জালের ভেতর আবার
আটকা পড়ে—এই ভয়ে সে নিঃশ্বাস ফেলবারও অবসর
পেলে না। কেবল সামনের দিকে এগিয়েই চলছে আর
চলছে, বিরাম নেই। ছুটতে ছুটতে সামনে একটা গোল
খাঁচা দেখে সে থেমে পড়ল, ভেতরে একটু নজর ক'রে চেয়ে
দেখতেই সে আশ্চর্য হ'য়ে গেল, ভেতরে তা'র বন্ধু
গলদাচিংড়ী বসে আছে। নান্‌কু কাছে এগিয়ে জিজ্ঞেস
করল—এর ভেতর আটকা পড়লে কিসে?

—একটা পচা, শুকনো মাছ ভেতরে ছিল, সেটা খাবার
লোভে।

—মাছ তো খাওয়া হ'ল। এখন বেরিয়ে এস না?

—এ পচা মাছ কে খায়? বাইরে থেকে ভালো গন্ধ পেয়ে মনে করেছিলুম বোধহয় ভালো মাছ, ভেতরে এসে দেখি একটা শুকনো পচা মাছ। ছিঃ, কি দুর্গন্ধ! এও আবার কেউ খায়? নাম করতেই আমার বমি আসে।

—তা'হ'লে তাড়াতাড়ি বেরিয়ে এস না?

—অনেক চেষ্টা তো করলাম কিন্তু কিছুতেই যে বেরুতে পাচ্ছি না।

—ভেতরে গিয়েছিলে কি ক'রে?

—উপরের ঐ ছাঁদাটা দিয়ে।

—তা'হ'লে ওদিক দিয়েই বেরিয়ে এস না?

—হাজার বার তো লাফালাম কিন্তু ছাঁদাটা তো কিছুতেই ঠিক ক'রে ধরতে পারছি না।—এই কথা ব'লে গলদাচিংড়িটা আরও বার কতক এপাশ ওপাশ উপরে নীচে লাফাল, কিন্তু কিছুতেই বেরিয়ে আসতে পারল না। পূর্বের মত সব চেষ্টাই নিষ্ফল হ'য়ে গেল এবং ব'সে ব'সে হাঁপাতে লাগল।

নানকু জল-কুমার, কাজেই গলদাচিংড়ির চেয়ে বুদ্ধিও

তা'র অনেক বেশী। সে একটু ভেবে বল্লে—ঠিক হয়েছে, এক কাজ কর, আমি উপরের ছাঁদা দিয়ে একটা হাত ভেতরে গলিয়ে দিচ্ছি, তুমি লাফিয়ে উঠে আমার হাতটা ধ'রে ফেলবে। তা'হ'লেই আমি টেনে তোমাকে বাইরে বের্ ক'রে নিয়ে আসতে পারব।

গল্‌দাচিংড়ি নান্কুর পরামর্শ শুনে খুব খুসী হ'ল এবং যুক্তির আশায় আনন্দিত হ'য়ে উঠ'ল।

নান্কু উপরের ছাঁদা দিয়ে হাত বাড়িয়ে দিতেই গল্‌দাচিংড়ি নান্কুর হাত ধরবার জন্যে লাফাতে যাবে এমন সময় একটা শব্দ শুনে দু'জনেই চেয়ে দেখ'ল, একটা ভেঁদড় ছুটে তা'দের দিকেই আসছে। নান্কু তা'কে চিন্তে পার'ল—এ তা'র পদ্যবনের পরিচিত সেই ভেঁদড়।

ভেঁদড়টা দূর হ'তে নান্কুকে চিন্তে পেরেই চৌচিয়ে ব'লে উঠ'ল—সেমন মাছের কাছে আমাদের কথা লাগানোর মজা এখনি দেখিয়ে দিচ্ছি, জল-কুমার! আর লাগাতেহবে না।—এই কথা ব'লে ভেঁদড়টা ছুটে আসতেই, নান্কু ভয়ে তাড়াতাড়ি খাঁচার ভেতরে ঢুকে পড়'ল।

ভোঁদড়টাও ছুটে এসে হাঁ ক'রে সেই ছাঁদা দিয়ে ভেতরে ঢুকে পড়েছে দেখে গলদাচিংড়িটা তাড়াতাড়ি তা'র লম্বা লম্বা ধারালো শুঁড় দিয়ে ভোঁদড়ের নাকে বেশ শক্ত ক'রে চেপে ধরল।

ভোঁদড়টা ভেতরে ঢুকেই গলদাচিংড়িকেও চেপে ধরল। খাঁচার ভেতরেই ভোঁদড় আর গলদাচিংড়ির বেশ যুদ্ধ বেধে গেল। ভোঁদড় গলদাচিংড়িকে কামড়িয়ে দিতে লাগল এবং গলদাচিংড়ি ভোঁদড়কে আঁচড়িয়ে আঁচড়িয়ে সমস্ত শরীর দিয়ে রক্ত বের ক'রে দিল। কেউ কাউকে ছাড়ে না, দু'জনেই সমান। একবার ভোঁদড় উপরে উঠছে, আবার গলদাচিংড়ি তা'কে চিং ক'রে ফেলছে। এই ক'রে ক'রে দু'জনেই গড়াগড়ি যেতে লাগল।

নান্‌কু এই অবসরে বেরুবার উত্তম সুযোগ দেখে তাড়াতাড়ি উপরের ছাঁদা দিয়ে বাইরে বেরিয়ে এল। নান্‌কুর বন্ধু গলদাচিংড়ি যে তা'র আজ প্রাণ বাঁচিয়েছে— তা'কে সে এই বিপদে ফেলে চ'লে যেতে পারল না। সে ছাঁদা দিয়ে হাত বাড়িয়ে গলদাচিংড়িকে ডেকে

বল্লে—চ'লে এস বন্ধু, ভোঁদড়টা ওখানে প'ড়ে থাক।

—একে শেষ না ক'রে আমি কিছুতেই যাচ্ছি না।—এই ব'লে গলদাচিংড়ি ভোঁদড়কে আরও জোরে জোরে ঝাঁটতে দিতে লাগল।

ভোঁদড়টা গলদাচিংড়ির সঙ্গে এবার পেরে উঠল না, আস্তে আস্তে অবশ হ'য়ে এল। অবশেষে রক্তাক্ত শরীরে গলদাচিংড়িকে ছেড়ে মাটিতে এলিয়ে পড়ল।

—ভোঁদড়টা তো দেখছি শেষ হ'য়ে গেছে। এখন তাড়াতাড়ি বেরিয়ে এস, তা' না হ'লে জেলেরা খাঁচা তুলে নিতে এলে তুমি আটকা প'ড়ে যাবে।—এই কথা ব'লে নান্‌কু হাত বাড়িয়ে অপেক্ষা করতে লাগল।

গলদাচিংড়ি তাড়াতাড়ি ভোঁদড়ের শরীরে আরও ষা কতক বেশ ক'রে বসিয়ে দিয়ে নান্‌কুর হাত ধ'রে বিজ়েতার আনন্দে বুক ফুলিয়ে বেরিয়ে এল।

গলদাচিংড়িটা বাইরে বেরিয়ে আসতেই জেলেরা খাঁচা তুলে নিল। মৃত ভোঁদড়টা ভেতরেই প'ড়ে রইল।

প্রবালপুঞ্জী

গলদাচিংড়ি খুব বেঁচে গেছে দেখে দুই বন্ধু বেশ আনন্দ করতে করতে সেখান থেকে চ'লে গেল।

[৬]

নান্‌কু একদিন ঘুরতে ঘুরতে এক প্রবালের পাহাড়ের কাছে এসে উপস্থিত হ'ল। ছোট ছোট প্রবাল-কীটেরা বৎসরের পর বৎসর পরিশ্রম করে এই বাসা তৈরী করে। এগুলি এক একটা বড় বড় পাহাড়ের মত হয়। সে জগ্নেই তা'দের বাসাকে প্রবালের পাহাড় বলে। প্রবালের পাহাড় দেখতে যেমন সুন্দর তেমনি মজবুত। অনেক সময় বড় বড় জাহাজ এই পাহাড়ের গায়ে ধাক্কা লেগে চূর্ণ বিচূর্ণ হ'য়ে যায়।

নান্‌কু উপরের দিকে চেয়ে দেখল, তারই মত একটি বালক সেই পাহাড়ের উপর ব'সে খেলা করছে; তাকে দেখেই নান্‌কু বুঝতে পারল, এ নিশ্চয়ই জল-কুমার— তাই আস্তে আস্তে সেই বালকটির কাছে যেতে লাগল।

জল-কুমার নান্‌কুকে দেখতে পেয়ে ব'লে উঠল,—

তুমিও দেখছি আমাদের মত একজন জল-কুমার !
 এত দিন কোথায় ছিলে ? আর তো তোমাকে দেখেছি
 ব'লে মনে হয় না ! নূতন এলে বুঝি ?—

এই ব'লে জল-কুমার আনন্দে নানকুর দিকে ছুটে গিয়ে
 তা'কে জড়িয়ে ধ'রে নাচ'তে শুরু ক'রে দিল ।



দু'জনে নাচ্ছে

—আমি অনেকের কাছে তোমাদের কথা শুনেছি ;
 কিন্তু রাস্তার কথা কেউ বলতে পারে নি ! আজ ঘুরতে

প্রবালশুক্লী

যুর্তে এই প্রথম তোমাকে দেখতে পেলুম—অন্য সব
জল-পরীরা কোথায় ?

—এখানেই আছে ; ঐ যে তা'রা আস্চে ।

নানকু দেখতে পেল, হাজার হাজার জল-পরী তা'দের
দিকেই ছুটে আস্ছে । কেউ নানকুর চেয়ে বড়, কেউ



সকলেই নাচতে লাগল

তা'র সমবয়সী আর সকলে ছোট ; কিন্তু সকলের পোষাক
একরূপ—তা'রই মত ফুটফুটে সুন্দর চেহারা ।

তা'রা এলে পর নানকুর সঙ্গী তা'র পরিচয় বলতেই

সকলে এক সঙ্গে নান্‌কুকে জড়িয়ে ধরে আনন্দে লাফালাফি করতে লাগল, সকলে তা'কে নিয়ে বাসার দিকে রওনা হ'ল।

নান্‌কুর আনন্দ ধরে না। এতদিন সে কত কষ্টেই না দিন কাটিয়েছে, আজ তা'র কত খেলার সাথী, আর তা'রা কত সুন্দর!

সকলে নান্‌কুকে নিয়ে আনন্দ করতে করতে বাড়ি এসে পৌঁছল। জল-পরীদের বাড়ি হ'ল আলো-দ্বীপে।

[৭]

অগাধ্য জল-পরীরা নান্‌কুর এই নিষ্ঠুর ব্যবহার দেখে তা'কে তিরস্কার কর্ত—জল-কুমার, এসব খারাপ কাজ আর করো না, তা'হ'লে বড় পরীর নিকট ভয়ানক সাজা পেতে হবে। সে ভয়ানক রাগী।

কিন্তু নান্‌কু এ সব কথায় মোটেই কান দিত না, আপন মনে তা'র যা-ইচ্ছে তাই কর্ত।

তা'রপর সত্য সত্যই একদিন বড় পরী এল, সকল

প্রশান্তপুরী

জল-পরীরাই সার বেঁধে এক জায়গায় শান্ত-শিষ্ট ভালো ছেলের মত দাঁড়িয়ে রইল, নান্‌কুও সার বেঁধে তা'দের সঙ্গে ঘিরে দাঁড়াল।

বড় পরী কাছে আসতেই নান্‌কু দেখতে পেল, সে যেমনি লম্বা-চওড়া, তেমনি কদাকার। নাকের ডগায় এক জোড়া মস্ত বড় চশমা ঝুলছে। এক হাতে একটা বড় থলে, তা'তে যেন কি ভর্তি আছে। অপর হাতে একখানা সরু বেত লিক্‌ লিক্‌ করছে। পরীর এমন অদ্ভুত চেহারা দেখে নান্‌কুর ভয়ানক হাসি ভিতরেই শুকিয়ে গেল। সে গম্ভীর হ'য়ে পরী কি করছে, তা' দেখতে লাগল।

বড় পরী এক এক জনকে ভালো ক'রে একবার দেখে থলে থেকে রসগোল্লা, পাস্তুরা, সন্দেশ, লাড্ডু আরও কত কি মিষ্ট—নান্‌কু তা'দের নামও জানে না—হাতে ভর্তি ক'রে দিয়ে বিদায় দিতে লাগল। এসব দেখে নান্‌কুর জিভ থেকে জল গড়িয়ে পড়তে লাগল। প্রতীক্ষায় রইল কখন তা'র পালা আসবে। এইরূপে এক এক জনকে

বিদায় করে পরী সর্বশেষে নান্কুর কাছে এসে উপস্থিত হ'ল। নান্কুর তখন কি আনন্দ !

বড় পরী নান্কুর নিকট এসেই তাড়াতাড়ি থলে থেকে কি একটা বারু করে নান্কুর মুখে পুরে দিল। সে



অদ্ভুত পরী

মিষ্টি মনে করে মুখ বন্ধ করতেই তা'র মুখে ভয়ানক লেগে গেল—এ তো মিষ্টি নয়!—এ যে শক্ত একটা কি !

নান্কু তাড়াতাড়ি মুখ থেকে সেটা বেরু করে দেখে এক

প্রবালপুরী

টুকরা পাথর। পাথরের চাপে তা'র মুখ কেটে রক্ত
বেরিয়ে পড়ছিল; সে কাঁদতে কাঁদতে পরীর দিকে চেয়ে
ব'লে উঠল—আপনি ভয়ানক নিষ্ঠুর।

—আর তুমিই বা কিসে কম! ছোট ছোট জীব-
জন্তুদের উপর যখন তুমি অত্যাচার কর, তখন কি তা'রা
এর চেয়ে বেশী কষ্ট পায় না?

—আপনাকে কে বলল?

—আমার জানতে কিছু বাকী থাকে না; কে কি করে,
আমি সব জানতে পারি। এখন থেকে পোকা-মাকড়দের
প্রতি ভালো ব্যবহার ক'রো। তা'দের আর কষ্ট দিও না,
তা'হ'লে আমিও আর তোমার মুখে পাথর দেব না।

—তা'দের কষ্ট দিলে কি ক্ষতি হয়, তা' তো আমি
বুঝতে পারি না?

—এ সব কাজ অণায়, এ কথা যদি তুমি বুঝতে না
পার, তা'হ'লে তোমার বিশেষ দোষ নেই।

—আপনি বড় নির্দয়?

—মোটাই না; আমিই তোমার প্রকৃত বন্ধু; দুষ্ট

লোকদের শাসন করি তা'দেরই ভালোর জন্যে, আমি তা'দের শাস্তি দিয়ে খুব আমোদ পাই, তা' মনে ক'রো না। তা'রা খারাপ হ'য়ে আছে দেখে যেমন দুঃখ বোধ হয়, শাস্তি দিয়ে এর চাইতেও অনেক দুঃখ অনুভব করি। কিন্তু বাধ্য হ'য়ে আমাকে এ কাজ করতে হয়, কারণ দুষ্ট লোকদের ভালো করাই আমাদের কাজ, আর তা'দের ভালো দেখলেই আমার আনন্দ। আমাকে খুব কুৎসিৎ দেখ্চ—না?

নান্‌কু কিছু উত্তর করল না, চুপ্‌ ক'রে দাঁড়িয়ে রইল। বড় পরী আবার বলতে শুরু করল—আমি পরীদের ভেতর সকলের চেয়ে কুৎসিৎ। সমস্ত লোক যখন ভালো হ'য়ে উঠবে—অপরের ভালো ভিন্ন মন্দ কেউ করবে না,—সংপথে সাধু-জীবন যাপন করবে—তখন আমি সকল পরীর চেয়েও সুন্দরী হ'য়ে উঠব। কাজেই যেখান থেকে সে আরম্ভ করেছে সেখানে আমার শেষ, আর যেখান থেকে আমার আরম্ভ সেখানে তা'র শেষ।

তা'রপর একটু থেমে বড় পরী আবার বলতে শুরু

করল—এখন দেখ, অনভিজ্ঞ ডাক্তার-কবিরাজ, যা'রা রোগীকে অগ্নায় মতো ঔষধ দিয়ে, ভালো রূপ যত্ন না ক'রে মেরে ফেলেছে, তা'দের কি শাস্তি দেই!—এই কথা ব'লে তিনি ডাক্তার-কবিরাজদের ডেকে পাঠালেন।

তা'রা এসে সার বেঁধে দাঁড়াতেই বড় পরী এক এক জন ক'রে সকলের দাঁতগুলি তুলে নিলেন। তা'দের মুখ দিয়ে দর্ দর্ ক'রে রক্ত ঝরতে লাগল। তা'রপর বড় পরী তাড়াতাড়ি তা'দের মুখে সোনামুখী পাতার রস এবং খানিকটা ক'রে লবণ-মিশানো জল ঢেলে দিতেই তা'রা মুখটা একবার ক'রে বেঁকিয়ে সেখান থেকে ছুটে পালাল।

বড় পরী এবার অসাবধান ধাত্রী, নির্দয় স্কুল-মাষ্টার—এসবদের একে একে ডেকে সাজা দিয়ে বিদায় ক'রে দিতে লাগলেন। এসব দেখে নানকুর মনে প'ড়ে গেল সর্দারের কথা—সেও তো এখানে থাকতে পারে?

নানকুর কিছু জিজ্ঞেস করতে ভয় করলেও পরীর মুখে মুচ্কি মুচ্কি হাসি দেখে সাহস ক'রে ব'লে

ফেল্ল—আপনি কি নির্দয় প্রভু—যেমন আমার সর্দার সাজা দিয়ে থাকেন?

—নিশ্চয়; কিন্তু তা'রা এখানে থাকে না, এখান হ'তে অনেক দূরে আর এক জায়গায় বাস করে। সপ্তাহে একদিন ক'রে আমাকে সেখানেও যেতে হয়, আমি এখন চললাম। এখন থেকে ভালো হ'য়ে চ'লো, আসছে সপ্তাহে আমার ছোট বোন আসবে, তা'র কাছে সব কথা ভালো ক'রে বুঝে নিও—জল-পরীদের সঙ্গে খেলা কর গিয়ে।—

এই কথা ব'লে বড় পরী নানকুর হাতে অনেক রকমের মিষ্টি দিয়ে সেদিনের মত চ'লে গেলেন। সর্দার তাঁকে দেখতে পাবে না জেনে আনন্দিত হ'য়ে মিষ্টিগুলি খেতে খেতে শপথ ক'রে ফেল্ল—এখন থেকে নিশ্চয় ভালো হ'য়ে চলব।



দেখতে দেখতে সাতদিন কেটে গেল; নির্দিষ্ট দিনে ছোট পরী এসে হাজির হ'ল। নানকু দেখল, সত্যি সে অপূর্ব সুন্দরী, এমন সুন্দরী সে জীবনে কখনো দেখে নি!

প্রবালপুল্লী

ছোট পরীকে দেখে সেবারের মত কেউ গম্ভীর হ'য়ে রইল না ; সকলেই ছুটোছুটি ক'রে তা'কে গিয়ে জড়িয়ে ধরল। সকলেই এসেছে, কিন্তু নান্‌কু দাঁড়িয়ে আছে দেখে ছোট পরী জিজ্ঞেস করল—ও বুঝি নূতন এল ?

সকলে এক সঙ্গে চোঁচামেচি ক'রে ব'লে উঠল—হ্যাঁ, সে নূতন জল-কুমার।

ছোট পরী নান্‌কুর কাছে গিয়ে তা'কে কোলে তুলে নিল এবং আদর ক'রে অনেক কথা জিজ্ঞেস করল। তারপর সেবারের মত একটা থলে থেকে নানা রকম মিষ্টি বের ক'রে সকলকে দিতে লাগল। এবার অবশ্য নান্‌কুই সকলের আগে পেল, কারণ এখন সে ভালো হয়েছে। সকলের মিষ্টি খাওয়া শেষ হ'লে পর ছোট পরী সকলকে নিয়ে এক গাছ-তলায় বসে নানারূপ গম্প বলতে লাগল।

গম্প শুনতে শুনতে নান্‌কু ছোট পরীর কোলেই ঘুমিয়ে পড়ল। ঘুম থেকে জেগে দেখল—দিন শেষ, গম্প

বলা শেষ হ'য়ে গেছে। অন্য সকলের নিকট ছোট পরী এখন চ'লে যাবে শুনে নান্‌কু ছোট পরীর দিকে চেয়ে ব'লে উঠল—আপনি চ'লে গেলে আমাকে এমন ভাবে আদর করবার কেউ থাকবে না; আমার বড় কষ্ট হবে। আপনি কিছুতেই যেতে পাবেন না।

—আমাকে যেতেই হবে, এক দিনের বেশী আমার থাকবার অধিকার নেই; তুমি যদি এখন থেকে ভালো হ'য়ে চল, আর জীব-জন্তুদের কষ্ট যদি না দেও, তা'হলে আমি মাঝে মাঝে আসব, ভালো ভাবে না চললে আমাকে আর পাবে না।

[৮]

অনেকদিন পর্যন্ত নান্‌কু বেশ ভালো হ'য়ে চলল। তা'কে ভালোভাবে চলতে দেখে পরীরা বেশ খুসী হ'য়ে উঠল, এবং সকলের চেয়ে বেশী আদর-যত্ন করতে লাগল।

সুখ-স্বচ্ছন্দে থাকলে অনেক সময় মানুষ বেশী দিন ভালো হ'য়ে চলতে পারে না। সুখ-স্বচ্ছন্দের সঙ্গে সঙ্গে



ছোট পরী আকাশে উড়ল

তা'র নানারূপ লোভ বেড়ে যায় এবং তাতে অধঃপতনের দিকে নেমে পড়ে। নান্‌কুরও সেই অবস্থা হ'ল।

নান্‌কু একদিন ভাব্‌ল—যাই কয়েকটা খেয়ে আসি গিয়ে। কত মিষ্টি প'ড়ে আছে, এর ভেতর থেকে দু'-চারটে খেলে কেই-বা টের পাবে?

রওনা হ'য়ে ও ভয় পেয়ে গেল, যাওয়া আর হ'ল না।

দ্বিতীয় বারও রওনা হ'ল, কিন্তু সেবারও সে ভয় পেয়ে ফিরে গেল। তৃতীয় বার লোভই তার জয়ী হ'ল। সে ভয়কে এক পাশে ঠেলে রেখে বেরিয়ে পড়ল।

এই ভাবে খাবার সব শেষ ক'রে পেছনে ফিরে দেখলে, বড় পরী চূপ ক'রে দাঁড়িয়ে আছে। বড় পরীকে দেখেই নান্‌কু ভয়ে শাদা হ'য়ে গেল, কিন্তু তাকে কিছু বলছে না দেখে সে আস্তে আস্তে বেরিয়ে ছুটে পালান।

পরদিন বড় পরী এসেছে শুনেই নান্‌কুর ভয় হ'ল, এখনই তো বড় পরী তার চুরির কথা সকলের নিকট ব'লে তা'কে শাস্তি দেবে।

তাই একটা কিছু হবে, তা' না হ'লে সাজার পরিবর্তে

প্রবালপুরী

এমন মিষ্টি দেবে কেন ? এই কথা ভেবেই নান্‌কু আনন্দিত হ'য়ে উঠল, তাড়াতাড়ি অন্য সকলের মতো মিষ্টিগুলি মুখে পুরে দিল।

পরের সপ্তাহে ছোট পরী এসেছে শুনেই নান্‌কু সকলের সঙ্গে ছুটোছুটি করে তা'র কাছে গিয়ে কোলে উঠতে চাইতেই ছোট পরী দুঃখ করে বলে উঠল—জল-কুমার, তোমার গা-ময়ষে কাঁটা, তোমাকে কোলে নেব কেমন করে ?

নান্‌কু শরীরের দিকে চেয়ে শিউরে উঠল, সত্যি তো, তা'র সমস্ত শরীরই যে কাঁটাময় ! সূঁচ ফেলবারও যায়গা নেই। সে বেশ বুঝতে পারল, এ সব কেন উঠেছে, তাই ভয়ে, লজ্জায় সেখান থেকে ছুটে পালাল এবং এক নির্জজন স্থানে বসে দুঃখে কাঁদতে লাগল।

পর সপ্তাহে বড় পরী এসে সকলের সঙ্গে নান্‌কুকে মিষ্টি দিতেই সে সেগুলি ছুঁড়ে ফেলে দিয়ে কাঁদতে কাঁদতে বলে উঠল—আমি আর ওসব চাই না। আমার মিষ্টি খাওয়ার সাধ মিটে গেছে, আমাকে এখন কি শাস্তি দেবেন তাই দিন।

বড় পরী তখন সকলের কাছে নান্‌কুর চুরি করে মিষ্টি

খাওয়ার কথা সব ব'লে ফেলল। তা'রপর নান্‌কুর দিকে ফিরে বলল—তুমি যে সত্য কথা বলতে পেরেছ, এতেই তোমার শাস্তি হ'য়ে গেছে। অত্যাচারে দোষ স্বীকার করার চেয়ে বড় শাস্তি আর নেই। অত্যাচার বুঝতে পেরে যে তোমার অনুতাপ এসেছে।

—ক্ষমা ক'রে শীঘ্র এই রোগ থেকে আমাকে মুক্ত ক'রে দিন; তা' না হ'লে কেউ যে আমায় ভালোবাসবে না; সকলেই নাক সিটকিয়ে চ'লে যাবে!

—এ রোগ তুমি নিজেই ইচ্ছে ক'রে এনেছ, সুতরাং তুমিই সারিয়ে নেবে। আমি এক জন শিক্ষয়িত্রী পাঠিয়ে দেব। তা'র কাছ থেকে জেনে নিও কি করলে এই রোগ হ'তে মুক্ত হওয়া যায়।—

এই কথা ব'লেই বড় পরী সেখান হ'তে চলে গেলেন।

পরদিন বড় পরী একটি সুন্দর, প্রায় তারই সমবয়সী বালিকাকে নিয়ে এসে তা'কে দেখিয়ে ব'লে উঠলেন—এই জল-কুমার যা'তে ভালো ভাবে চলতে পারে, তা' তোমাকে সর্বদা দেখতে হ'বে।

বালিকা মাথা নেড়ে সম্মতি জানাতেই বড় পরী চ'লে গেল দেখে নানকু বুঝতে পারল—এই তার শিক্ষয়িত্রী। নানকুর পূর্বের ভয় কেটে গেল, কিন্তু সে দুঃখ ও লজ্জায় কঁদে ফেলল।

বালিকার শিক্ষায় কিছু দিনের মধ্যেই নানকু রোগ হ'তে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত হ'য়ে পূর্বের চেহারা ফিরে পেল। বালিকা প্রত্যেক রবিবার কোথায় চ'লে যেত, সে দিন ছোট পরী এসে বালিকার স্থান অধিকার করত।

বালিকা একদিন বলে উঠল—জল-কুমার, আমি তোমাকে চিন্তে পেরেছি, তুমি ঝাড়ু দার ছিলে। অনেক দিন আগে এক দিন তুমি ঝাড়ু দিতে দিতে ভুলে আমার কোঠায় গিয়ে হাজির হ'য়েছিলে। আমি তোমাকে দেখে ভয় পেয়ে চেষ্টা করে উঠতেই বাড়ীর লোক-জন তোমাকে চোর মনে ক'রে তাড়া করে। ছুটতে ছুটতে তুমি নদীতে প'ড়ে যাও। পরে তোমার নামও জানতে পেরেছিলুম। তোমার নাম নানকু, ঠিক কি-না?

—হ্যাঁ, আমিও তোমাকে চিন্তে পেরেছি। যাকে দেখে

আমি অবাক হ'য়ে চেয়ে ছিলাম। কিন্তু তোমার নাম কি তা' তো আমি জানি না!

—আমার নাম হ'ল গৌরী।...

* * * *

এর পর অনেক বছর নান্‌কু আর গৌরী একত্রে সুখে কাটিয়ে দিল।

একদিন হঠাৎ এক ছোট পরীর কাছে নান্‌কু মেরু-প্রদেশের কথা শুনল।

[৯]

দিন নেই রাত নেই, নান্‌কু কেবল চলছেই।

এইরূপে অনেক দিন—কত দিন তা' নান্‌কু বলতে পারে না—চলার পর এক দিন পাখীর রাজা গরুড় পাখীর সঙ্গে তা'র দেখা হ'ল।

অনেক দিন চলার পর পাখীরা নান্‌কুকে মেরু-প্রদেশের সীমানায় পৌঁছে দিয়ে বিদায় নিয়ে ফিরে গেল।

মেরু-প্রদেশ চারদিক বরফে আচ্ছন্ন, এগুবার পথ

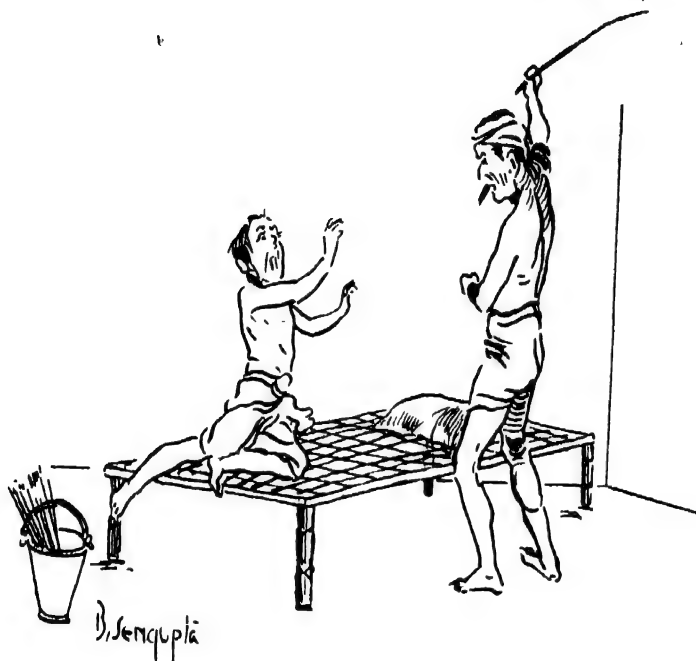
প্রবালপুত্রী

মোটাই নেই, তবুও নান্‌কু অতিকষ্টে এগিয়েই চলল; একা একা কতদূর যাওয়ার পর নান্‌কু বড় পরীকে হঠাৎ সামনে দেখে আশ্চর্য্য হ'য়ে ব'লে উঠল—আপনি এখানে? এত সুন্দর হয়েছেন?’

—আমাকে যে সব জায়গায়ই থাকতে হয়, জলকুমার! এতে আশ্চর্য্য হ'বার কি আছে? আমাকে এত সুন্দর দেখে আরও আশ্চর্য্য হ'য়ে উঠেছ, না? কিন্তু আমি তো তোমাকে অনেক দিন আগেই বলেছিলুম, কুৎসিত আমার আরম্ভ, সুন্দর আমার শেষ। তুমি সর্দারের সাথে দেখা করতে এসেছ? চল আমার সঙ্গে। এখনও বড়ুয়ার কিছু-মাত্র পরিবর্তন হ'ল না, তা'কে দেখলে আমার বড় দুঃখ হয়।—এই কথা ব'লে বড় পরী নান্‌কুকে নিয়ে এক অন্ধকার ঘরের ভিতর ঢুকে পড়ল।

ঘরের এক পাশে সর্দারকে বেঁধে রেখেছে, আর আশে-পাশে কয়েকটা সাপ কিল্-বিল্ করছে দেখে নান্‌কু ভয়ে চৈঁচিয়ে ধড়্‌ফড়িয়ে উঠতেই চেয়ে দেখে, সম্মুখে সর্দার একখানা বেত হাতে।

—বেটা নবাব-পুত্র কোথাকার, এতক্ষণ ধারে ডাকাডাকি করছি, ঘুমই ভাঙ্গে না। সকাল সকাল নূতন কাজে যেতে বলেছিলুম, তাই বুঝি আজ আর্টটায় নবাব-পুত্রের ঘুম



চাবুক হাতে সর্দার

ভাঙ্গল! এস এখন মজা দেখাচ্ছি।—এই কথা বলে সর্দার নানকুর পিঠে সপাং সপাং করে চাবুক লাগাতে লাগল।

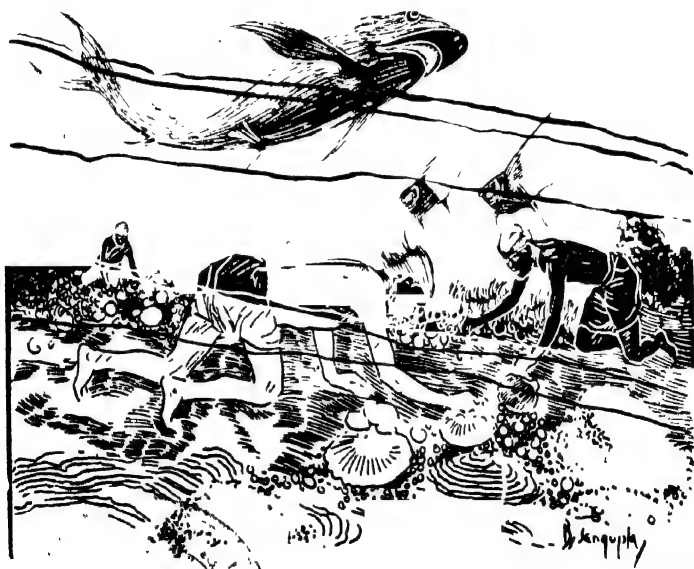
নানকু প্রথমটা বুঝতেই পারল না ব্যাপার কি! সে যে এই মাত্র বড় পীরীর সাথে মেরু-প্রদেশে ঘুরে বেড়াচ্ছিল!

প্রবালপুরী

এখন এ কি আবার! সে যে সেই আস্তাকুঁড়ের বিছানার!
আর সর্দার তা'র পিঠে চাবুক মারছে? নানকু ভাবল,
সে নিশ্চয়ই স্বপ্ন দেখছে।

মার খেয়ে খেয়ে অসহ যন্ত্রণায় আর চুপ করে থাকতে
না পেরে নানকু ডাক ছেড়ে টেঁচাতে শুরু করল। সর্দারও
অবশেষে ক্লান্ত হ'য়ে মার থামিয়ে নিজের কাজে গেল।*

* সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজী লেখক Kingsly-রচিত Water Baby হইতে।



1

4

1

v. 1

1

1 v. 1

1

1

1

